
القصر العباسي

دبريد كبر الامانة رقم الاحد
١٩ أبريل سنة ١٩٥٠
أود حضرة صاحب الجلالة
صاحب المزة على الحماض ملك
التشريفاتي الى النادي العربي بالقاهرة
لاطلاع رئيسه نجات جلاله فحاشية
اقامة النادي حفلته السنوية تحت الراية
الملكية السامية
وقد جابت مكارم جلالة السنية
بمبلغ عشرين جنيها مصريا امانة للنادي
للكود

أخبار محلية

ذكرى ساكن الجنان

المقرر ر الملك فؤاد
يحتفل بذكرى ساكن الجنان الفقير
في الملك فؤاد يوم ٢٨ أبريل حيث
برادق فيصبح في صباح يوم الذكرى
للبيكية بارفيعي لتلاوة آي الذكر
الحكيم في مساء اليوم المذكور

جلالة الملك يزور صريح والده
وسيزور حضرة صاحب الجلالة
الملك المعظم صريح والده العظيم في
الساعة العاشرة من صباح يوم الذكرى
المحيات التي تحمل اسم الراحل العظيم
وسيكون في استقبال جلالة في
جامع الرافعي في يوم الذكرى للوزراء
وكبار العلماء وأعضاء الجمعيات
والوحدات التي تحمل اسم الراحل
الكريم

افتتاح مبرة فؤاد الاول
ويحتفل جلالة مبرة فؤاد الاول
في الساعة الحادية عشرة من صباح
اليوم المذكور في ميدان صلاح الدين بحي
الخليفة. وسيكون في استقبال جلالة
رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء
مجلس ادارة المبرة وكبار العلماء
والأعيان

اسماعيل شبرين بك
ذهب سعادة اسماعيل شبرين بك
الى قصر عابدين العامر وقيد اسمه في
سجل القشريات الملكية بمناسبة عودته
من الخارج

مربى مصر الاموال المقررة
صدر مرسوم ملكي بتعيين حضرة
الاستاذ السيد احمد حشيش بك وكيل
مصلحة الاموال المقررة مدبرا لهذه
المصلحة

وقد صادق هذا التعيين الاتي
والاغتباط لما عرف به حضرته من
السكادة والمقدرة فبنته هذا الاختيار
لوفوق ونرجو له دوام التوفيق
وقد أقبل عليه كبار الموظفين
والاصداق مهينين

المجلس المنعصرى بالارملة
عقد اليوم المجلس المنعصرى
بالداخلية برئاسة سعادة بدوي خليفة
بشا وكيل الداخلية وقد نظرت في عدة
قضايا تادية مسافة ضد بعض
الضباط والموظفين ولم يصدر المجلس
قراره بعد

المركز القضاة الوطني
تعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه
يوم الاربعاء القادم مشروع الحركة
القضاة الوطنية وهذه الحركة اقراها
مجلس القضاء الاعلى من قبل وهي تشمل
شغل منصب رئيس محكمة استئناف
الاسكندرية ورئيس محكمة استئناف
اسيوط وشغل عدة مناصب مستشارين
في محاكم الاستئناف كما تشمل هذه
الحركة حركة نقلات وتعيينات
واسعة بين رجال القضاء العالي ورؤساء
الحاكم ووكلائها وقضاها

مبادلة ارز بأجهزة تليفون

بين مصر والنمسا
وافقت اللجنة العامة للاستيراد والصادرات في اجتماعها الأخير على مبادلة
كميات من الارز المصري بأجهزة تليفون من النمسا

كميات كبيرة من التفاح الايطالي

وافقت اليوم وزارة التجارة والصناعة على استيراد كميات كبيرة من التفاح
الايطالي وسيكون لها أثر فعال في خفض أسعار هذا النوع من الفاكهة

مدينة العمال في امبا

وتأجير ١١٠٦ بيوت منها

زارت امس اللجنة المؤلفة لتنظيم
تأجير المساكن بمدينة امبا في امبا
هذه المدينة وتفقدت المساكن التي تم
بنائها وعددها ١١٠٦ منازل تمهيدا
لانتاج اللازم لتسليم هذه البيوت وتأجيرها
من قبل

الوزراء يجتمعون

بالشيخ والتواب
في النادي السعدي امس
عقد اجتماع في النادي السعدي
امس حضرة صاحب السمو الملكي
مقدمه معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين
بشا وزير الداخلية وسكرتير الوفد
وقد حضر الاجتماع الشيخ والتواب
الوفديون وغيرهم من أعضاء الهيئة
الوفدية وقد بدأ الاجتماع بكلمة من
معالي فؤاد سراج الدين باشا بوصفه
سكرتيرا
وقد تناول الحديث في شتى الشؤون
المصلحة العامة التي تهم الجمهور كما
تناول البحث شتى التواحي العمالية
والاصلاحية في البلاد

السياسة الخارجية

واثرها في السياسة القومية
وجه سعادة الشيخ المحترم الاستاذ
عبد امين يوسف بك استجوابا الى رفعة
رئيس الوزراء ومعالي وزير الخارجية
عن السياسة الخارجية واثرها في
السياسة القومية
وقد اتفق سعادته مع معالي وزير
الخارجية على تأجيل نظر الاستجواب
في مجلس الشيوخ الى جلسة أخرى
وكان معينا لنظره جلسة اليوم

ارحاء تحديد الصفحات

لتعمل بشا ان الرأي استقر في
وزارة التكوين على ارجاء تحديد عدد
صفحات الجرائد الآن

أصحاب المطاحن

يرفضون تسليم القمح الروسي
تبين لأصحاب المطاحن ان نسبة
الرطوبة الموجودة في القمح الروسي
تبلغ نحو ١٤.٥ في المئة في حين ان
القمح المصري لا يتجاوز درجته رطوبته
٩ في المئة
ولا كانت تعليقات وزارة التكوين
تقضي بان لا يزيد درجته رطوبة القمح
على ١٢ في المئة فقد اضطر أصحاب
المطاحن الى رفض تسليم القمح الروسي
لهذا السبب

المادة السنوية

للمجمع المصري للثقافة العلمية
يأيد المجمع المصري للثقافة العلمية
مادته السنوية في الساعة الواحدة
والتصديق من بعد ظهر يوم الجمعة القادم
في فندق سميراميس فينتج بها مؤتمر
السوي الثقافي بمحاضرات عن
الصعاري واستقلالها
وسيكون هذا المؤتمر برئاسة
معالي الدكتور طه حسين بك وزير
المعارف

المرحلة لمرسة المصري

قررت اللجنة الوزارية العليا للتكوين
أسس الامتثال بمقتضى مصر التجاريين
في شتى أنحاء العالم لعمل دعاية واسعة
للارز المصري في سائر الدول

نجاح باهر لاستنباط الصلب من اسوان

عروض اول نماذج من الصلب المصري
على وزير التجارة

عرضت صباح اليوم على معالي
الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير
التجارة والصناعة اول نماذج صنعت
من الصلب المصري الخالص وهي
عمارة عن سندان وقضبان سكة حديد
وألة وعلى كل منها تاريخ صنعها
ودرجة حرارة الفرن الذي صهر فيه
الصلب (وهي في افران ومصلة المناجم
الوزير)

جهود الجامعة العربية

في سبيل ليبيا

لندوب المقطم في الدوائر العربية:
عن التقرير المقدم من سعادة
عبد الرحمن عزام باشا الأمين العام
للجامعة العربية الذي قدمه الى مجلس
الجامعة بسرد الجهود المبذولة التي بذلتها
الجامعة العربية منذ نشأتها في سبيل
وحدة ليبيا واستقلالها جريا على
سياستها الخاصة نحو الشعوب العربية
من جهة وعلى السياسة العامة التي رسمتها
لنفسها وهي مناصرة كل شعب متاضل
في سبيل استعادة حريته واستقلاله
من جهة أخرى
وقد جاء في الفصل الاول من
هذا التقرير الشامل الوافي اشارة الى
المذكرات التي ارسلها سعادة الأمين العام
الى حكومات الدول العربية في سبيل
اجتماع مجلس وزارة خارجية الدول
العربية للبحث في سبيل وحدة ليبيا
وهذا نصها:
ان قرب اجتماع وزراء الخارجية
في لندن وما يقال عن بحث المسألة
الليبانية في هذا الاجتماع وما علت
من انه في رأس المسائل العروضية في
جدول أعمال ذلك الاجتماع مسألة
الاستعرات الليبانية يستمر ياما
ماجلا بوجهة النظر العربية سواء
أكانت لاهل البلاد انفسهم او للدول
العربية المشتركة في الجامعة والرأي
العام العربي
وهنا اشارت المذكرة على عمل الى
ملخص رؤوس المسائل الواجب
معالجتها منذ البداية وهي:

امبرلا لم تمنح

على بيانات الدواليبي

دمشق في ١٧ (و.ا.ج) -
الدكتور معروف الدواليبي وزير
الاقتصاد السوري ما استعجب من
الاجتاج الذي قدمته امريكا
للعنصرية السورية في القاهرة على يده
الذي اهاب فيه بسوريا ان تقبل معاهدة
عدم اعتداء مع الاتحاد السوفيتي
القدس في ١٧ (و.ا.ج) -
اميراليوم المونسيدور لوجي لاجاني
المبعوث البابوي الذي اوفد لدراسة
أحوال اللاجئين العرب بقايد الى روما
وقد اتصل امس بالسلطات العربية
في القسم العربي من القدس

الاقليم

غير المتضمنة بالحكم الذاتي
خطاب توفيق دوس باشا
في موناكو
تلقيا البيان الصافي الذي اقامه
سعادة الاستاذ توفيق دوس باشا في
اجتماعات الاتحاد البرلاني الدولي الذي
عقد أخيرا في موناكو عن الاقليم
غير المتضمنة بالحكم الذاتي
وقد ضمن سعادته المبادئ التي
تناولها كلمته مشروع القرار التالي:
بوجه المؤتمر البرلاني التاسع
والثلاثون نظر برلمانات البلاد التي
تتطلع بتمت ادارة اقاليم لم تنل
شعوبا قسما كاملا من الحكم الذاتي
الى الواجب الملئ عليها بقرارية تطبيق
المبادئ الخاصة بالتصريح الصلح
بالاقليم غير المتضمنة بالحكم الذاتي
والواردة في المادة ٧٣ من ميثاق الامم
المتحدة تطبيقا دقيقا وذلك بكافة ما
لديها من وسائل الرقابة البرلمانية
ويذكر ان الاعمال التحضيرية
للميثاق المذكور قد قررت انه من
اللتحق عليه ان الغرض من مختلف أنواع
الوصاية هو السهر على احترام حقوق
الانسان والحريات الأساسية لجميع
السكان الاقليميين لا يميز بسبب الجنس
أو العنصر أو الدين

ويستنكر كل اجراء يتخذ
الدولة الدولية الوصاية من شأنه ان
فوائد استرايجية أو سياسية أو
اقتصادية اذ ان هذه القواعد تتناقض مع
مبدأ أولوية مصالح أهل هذه الاقاليم
والامانة المقدسة التي تنشر اليها المادة
٧٣ من الميثاق

ويوجه البرلمانات ذات الشأن الى
اتخاذ الاجراءات العملية لاشراك
السكان الاقليميين بطريقة فعالة
واعتصامي الهيئات التي تتفعل فعلا
بالسلطة المحلية في هذه المناطق

ويعرض صياح اليوم على معالي
الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير
التجارة والصناعة اول نماذج صنعت
من الصلب المصري الخالص وهي
عمارة عن سندان وقضبان سكة حديد
وألة وعلى كل منها تاريخ صنعها
ودرجة حرارة الفرن الذي صهر فيه
الصلب (وهي في افران ومصلة المناجم
الوزير)

المرحلة لمرسة المصري

قررت اللجنة الوزارية العليا للتكوين
أسس الامتثال بمقتضى مصر التجاريين
في شتى أنحاء العالم لعمل دعاية واسعة
للارز المصري في سائر الدول

منح احدى شركات الطيران

اعانة قدرها ٣٠ الف جنيه
على وزير التجارة

سوق القطن

تحت سوق القطن اليوم في المقود
الطوية التيلة بسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
٥٥ بتلا وسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
بصعود بنوط وسعر ٧٨٠٠ لباو بوزول
بدون تغيير
وفيحت العقود المتوسطة بسعر
١٠٤٧٥ لباو بوزول بدون تغيير
وبسعر ١٠٧٠٠ لباو بوزول بدون تغيير
وبسعر ٩٧٠٠ لباو بوزول بدون تغيير
٣٠٠ بتلا وسعر ٩٣٢٠ لباو بوزول
بوزول ٣٥ بتلا

تقلت الاسعار بعد ذلك كالآتي
زل ماو الى ٧٥ ر ٩٠ وديوليو
الى ٧٣٥٠ و٧٣٥٠ و٧٣٥٠ و٧٣٥٠
زل ابريل الى ٧٣٥٠ و٧٣٥٠ و٧٣٥٠
١٠٧٥٥ و١٠٧٥٥ و١٠٧٥٥ و١٠٧٥٥
زل الى ١٠٧٥٥ و١٠٧٥٥ و١٠٧٥٥
الى ٩١٠٠ و٩١٠٠ و٩١٠٠ و٩١٠٠
وكان سعر ديسمبر بعد القتح ٩١٤٠
بوزول ٤٠ بتلا وبابلي اسعار القطع
الساعة ٤٥ : ١١

ماو ٧٥٥٠ و٧٥٥٠ و٧٥٥٠ و٧٥٥٠
٧٧١٠
ابريل ١٠٣٥٠ و١٠٣٥٠ و١٠٣٥٠
واغسطس ٩١٠٠ و٩١٠٠ و٩١٠٠
ديسمبر ٩٠٠

يوفر امواله في شركة

فلذا طلب سحبها رفض طلبه

بحجة انه لا يملك السحب
تلفت النيابة العامة بلانما من أحد
موظفي سكة الحديد يتم فيه مجلس
ادارة احدى الشركات عليه ومن اعضائها
وزير سابق بالاحتيال عليه وسله اياه
مبلغا بحجة اداؤه في صندوق ادخل
الشركة ولما أراد سحب جانب من
هذا المبلغ اجيب بأنه لا يملك السحب
ويقول المبلغ كذلك انه لا يذهب
الى الشركة لسحب مبلغ مما وفره
ادخلوه في حجرة مع قاعة ذكر اسمها
أخذت تلاطفه ونقته بعدم سحب
وقد حالت النيابة هذا البلاغ الى
الضلع شديد علام مأمور قسم باب
الشعيرة لتصفية
وذهب حضرة اللازم الهواري
من بوليس باب الشعيرة الى ادارة
الشركة المذكورة لسحب اموال المسؤولين
فيها عما نسب اليهم هذا المبلغ

اعتقال قاتل

سبق ان وقع خلاف في مساء
أسس بين رشدي عبد النبي وعبد
السلطاني اثناء وجودهما بدرب المحكة
فلعن احدهما الآخر بمدة طمعة
اخرجت احشاه وتوفى على الاثر
وفر القاتل عقب ذلك

وقد تمكن اليوم القاتل ابراهيم
بستاني رئيس المباحث واليكباشي
صديق قديم من اعتقال هذا المتهم
وكلف الصاع شديد علام من النيابة
بمقتضى داره فيض فيها على ملابس
مطوية بالدم والمدينة التي استعملت في
الحادث

سوق الأوراق المالية

القرض الوطني ٢٠ + ١٨٨٠
بناك اينا ١ - ١
بناك مصر ١ - ١٧٠٢
سندات ١٩٠٤ ١ - ٢٨٥٤
١٨٨٤ ٢ + ١٨٤٤
سندات ١٩١١ ٤ - ٣٣٥٠
البنك الاهل ٨ + ١٢٨٠
تحت ماء القاهرة ٣ - ٥٧٢
سكة حديد الدقا ٨ - ٣٧٢٠
القنادل الكبرى ٤ - ٤٤٦
الغربية ٣ - ٢١٠
تأسيس هليو وبوليس ٣ + ٢٧٥
الدلتا ٢ - ٣٠٥
الملح والصودا ٢٦ - ١٢١٤
الغزل الاحلوية ٨ - ٥٩٠
الاصحمة ٨ - ٤٨٠
الزيتون (ب) ٢ + ٤٩٠
الورق الاحلوية ٣ + ٢٧١

تلفت الجهات المختصة من مديرية
التربية ان صديق عمر جلد تنازع مع
زوجه امينه عبد يندر منوف واخذ
بضربها ضربا مبرحا ولم يتركها حتى
غارت الحياة وقد قبض على الزوج
الجاني وتولت النيابة التحقيق في هذه
الحياة العظيمة



وصل الى العاصمة المصرية بعد ظهر أمس على متن إحدى طائرات شركة مصر للطيران...

مواقيت الصلاة

Table with 2 columns: Time (عصر ٣:٣٠, غروب ٥:٢٥, شروق ٧:١٥) and Location (قاهرة).

ساعات السورح الجري

تقبل عطلة مصر الجديدة لمدة الساعة ٧٧ من ظهر يوم ١٥/٥/١٩٥٠...

أسعار الذهب

Table with 2 columns: Item (e.g., 24K gold, 22K gold) and Price.

سوء القصد وحسن النية في قانون التسعير الجبري

كانت مشكلة تكاليف الحياة في المود السابقة ولا تزال موضع عناية السلطات العامة...

من مشكلات الساعة في مصر وجوب انشاء سوق حرة لتداول النقد

بالنسبة المصرية كبلدان وإيطاليا - مسألة غلاء المعيشة وكيف تحل - هل أدركت تحرير المجلات التجارية...

إيرادات المزارك

لكاتب القلم الاسكندري: بلغت إيرادات مصلحة المزارك في بلدة من أول مارس الماضي حتى يوم ١٥ الجاري ١٩٤٤ و١٩٤٥...

تجارب

قربت أيام الامتحان الذي يكوم فيه المرء أو بهان وبدأ طلاب الهند يسهرون الليالي في طلب الماني...

سفيلتان مصريتان

لكاتب القلم الاسكندري: وردت مينا الاسكندرية اليوم السفيلتان الحريتان الجديدتان...

البيانات الاممائية الحركية

لكاتب القلم الاسكندري: كان قسم الاحصاء البحري القائم بأيدى الداليات الخاصة بحركة التجارة الخارجية...

ضريبة على الموق!

لكاتب القلم الاسكندري: فرضت من أيام لجنة الجبانات الاسلامية ١٢٥ قرشا على كل ميت...

أحداث اليوم

تتلقى الينا الوثائق الخارجية ورسائل المراسلين الخارجيين بين وقت وآخر ان أميركا تضغط على العرب مثلا...

Advertisement for 'Bourgeoisie' (بورجوازية) featuring a portrait and text about social and economic issues.

Advertisements for various services and businesses, including 'فرانك مبارك' and 'فرع الحرير'.

عجلة الحوادث

تصريحات للاستاذ احمد الشقيري

سألنا الاستاذ احمد الشقيري مندوب سوريا في لجنة التوفيق الدولية وفي مجلس الرضاية : ألا ترون ان هذه اللجنة أخفقت وان التوفيق لم يخلقا كما تكهن القلم بذلك في فصوله الانتاحية التي عقدها من نحو مامضى ورددها في الأيام الأخيرة ؟

قال : لقد شهدت أول اجتماع لجنة التوفيق عند ما عقد في بيروت وسألني عليه أحد الصحفيين عن رأيي في الجلسة الانتاحية فقلت : إنها الجلسة الختامية . وكنت أعني ان اللجنة ولدت ميتة ولا سبيل لحياتها . قلت : وهل ترون ان ذلك وقت تصفيتها أن ما دامت لم تنجح في أداء مهمتها ؟

قال : سمعنا اللجنة في جنيف عند عودتها الى استئناف جلساتها قريبا .

وعندنا نسال الاستاذ الشقيري : وما العمل اذن ما دامت لجنة التوفيق قد أخفقت في عملها ، وماذا ستفعل هيئة الامم من وسائل لتوفيق وموائد مستديرة ؟

قال : اعتقد اننا لاحظنا هنا وهناك ان عند هيئة الامم للصدرة رغبة في اصدار امر الى الحكومات العربية والى حكومة اسرائيل تقول فيه بضرورة عقد اجتماع حول مائدة مستديرة لانعام الصلح بين الطرفين . ذلك لأن الهيئة تبنت ان العرب يهابون من كلمة « امر » ، وقد أمرتهم قبل ذلك ان يكفوا عن القتال فكفوا ثم أمرتهم بعد اخفاض حدتي في رودس ففقدوا . واذا أمرتهم اليوم بعد معاهدات صلح فقد يسعيون لهذا الامر .

وسألنا الاستاذ الشقيري : وهل العرب يضعفون أمام هذه الامور ؟

أجاب : في الغالب . وهناك ناحية ضعف أخرى في العرب عرف العالم الاجبي كيف يحسن استغلالها وهي الوقت . فان الوقت كقيليل باعاد حياء العرب واتراخ ما يراود انزعاجهم ألا ترى ان الوقت جعل العرب يرضون بمشروع قسمة فلسطين بعدما كانوا يرفضونه وانهم وافقوا على تدويل القدس بعدما ماندوا في الموافقة عليه . وانهم يسعون لاحادة اللاجئين الى بلادهم وقد يضطرون الى الموافقة على اعادة ١٠٠ الف لاجئ . فقط مع انهم كانوا يارضون ذلك قبلا .

وهذه الامور جميعا لها اوجعها وتريد استغلال عنصر الوقت لتحمل العرب على قبول ما يكرهون .

وسألنا الاستاذ الشقيري رايه في تصريح الدكتور معروف الدواليبي الذي قال فيه ان ارتقاء العرب في احضان روسيا خير من تهويد اميركا للعرب .

فاجاب : ان الذين للسيد السياسة للشارح فإذا قال ان الذين يهابنا عن الشيوعية قلنا ان الذين يهابنا كذلك عن مقارضة الانجليز والاميركيين والفرنسيين وغيرهم . والسياسة اليوم تقوم على عنصر المصلحة فكل دولة تجري وراء مصالحها الخاصة وفي ضوء اعتبارات هذه المصلحة يجب ان يتصرف . وقد كان الانجليز والاميركيون يهونون من قدر العرب لانهم معتدون ان انمايز العرب الى معسكرهم وجنوحهم عن معسكر الشيوعيين اما تصريح الدواليبي فقد بصر القرب الى ان البلدان العربية لم تعد ذبلا لاجد وانها على استعداد للاخذ بانصرة الشيوعية اذا كان في ذلك منجاة لها من مشاكلها وحيدا . لو سمع العالم الخارجي تصريحات كثيرة مماثلة من الساسة الرسميين للحكومات العربية .

وقلنا للاستاذ الشقيري : هل انت

متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

أدب له سمو الأمير عبد الله الوصي على العرش مادة لتكريمه وكان يجلس الى جوار الوصي الشيخ محمد فهمي جاشم وكان الوصي يولي من كرم الضيافة وآيات التقدير التي السكتير وقد نشان الرادين وعلقه على صدره بيده .

ولما اختار الملك الاردني الشيخ محمد فهمي هاشم وزيراً مقوضاً للاردن في جده كتب رسالة تقديرية الى جلالة الماهل السعودي قال فيها انه بدالبحث والتفتيش لم يجد في الاردن رجلا يستطيع ان يستد اليه هذه المهمة الا الشيخ هاشم ، وانني في هذه الرسالة ثناء لامتيازاته على سعادة وزيره المقوض وقدسنا السيد هاشم عن اسقاطه من منصبه وهل يمكن ان يؤول ذلك بأنه خروج على الولاء . لذلك عبد الله ونكت له بعد الصداقة بينهما .

قال : اني لم أخجل عن منصبه بسبب انحراف من جاني بل بسبب انحراف من حكومة الاردن نفسها التي ارتضت ان تفاوض اسرائيل طلباً لمقدمه مهادنة للصلح معها . اما اننا قد خسرنا باستقامتي راتباً يبلغ نحو ٣٠٠ جنيه وقصر ميتة كفت اقم فيه في جده وسيرتين وخدماً وحشاً . وهي خسارة سيئة تركتها غير مادم ولا قلق الضمير .

ثم انني عند لجوئي الى مصر آثرت الصمت ولم اتكلم الا بعد ما أوعزت حكومة الاردن الى بعض الصحف في الخوض في تفصيلات اريد منها الاساءة الى سمعتي . فاذا كان هناك نكت له بعد الصداقة فلست انا البادي به . هذا وقد كان السيد هاشم موضوع اعجاب وتقدير للمثاليين والسياسيين الاجانب في جده وكانوا جميعاً يشنون على خلافة الجيدة وكفايته الممازاة وخلفه النيل . وكانت اسرته تشاركه في كسب تقدير ذوي المكانة حتى ان جلالة الملكة ام طلال كانت ترسل سيارتها الخاصة لتصبح فيها اسرة محمد فهمي هاشم .

وسألنا السيد هاشم : هل انت مطمئن راضي الضمير عن عملك ؟

قال : اني ارضى عن كل الرضا فقد اتراح من على كفتي عبثاً ، فقبل جملته ومضى عني عار كنت احس بقله وأنا امثل شرق الاردن ألا وهو عار مفاوضة اسرائيل .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

الرمية ليبحث معها انهم الوسائل الكلية بصحيفة التوضيحات التي ادرجها الدكتور غوردن كلاب في تقريره .

والمنهم ان هيئة امانة اللاجئين ونشيتهم سلباً عليها في أول شهر مايو القادم ، وستقدم معها الى ثلاثة اقسام .

أولاً - تقديم غوث ماجل الى اللاجئين في مضاربهم .

ثانياً - وضع مشروعات قصيرة الامد تمكن اللاجئين من ان يبتدوا فوراً الى عمل يد عليهم دخلاً ثابتاً .

ثالثاً - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على أن يستوطنوا حيث هم ويوطنوا الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلاً .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

وزير التجارة والصناعة يعالج أزمة اللحوم

الحلول العاجلة والالجلة لتفريج الازمة

لمكاتب القلم الاسكندرية : قدم الى الاسكندرية بالطائرة امس معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة . يرافقه بعض كبار موظفي الوزارة وذهب من فوراً الى عمل يد عليهم دخلاً ثابتاً .

ثالثاً - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على أن يستوطنوا حيث هم ويوطنوا الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلاً .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

وزير التجارة والصناعة يعالج أزمة اللحوم

الحلول العاجلة والالجلة لتفريج الازمة

لمكاتب القلم الاسكندرية : قدم الى الاسكندرية بالطائرة امس معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة . يرافقه بعض كبار موظفي الوزارة وذهب من فوراً الى عمل يد عليهم دخلاً ثابتاً .

ثالثاً - وضع مشروعات طويلة الامد يراد بها حل اللاجئين على أن يستوطنوا حيث هم ويوطنوا الى نوع من الحياة يمكن ان يدوم طويلاً .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

قلت : للاستاذ الشقيري : هل انت متشائم من المستقبل مثلا أو متفائل ؟

قال : اني متفائل لان الشعوب العربية تزداد على الايام تضجبا واعمار الشعوب لانقاس بالسنين القصيرة بل تقاس بالسنوات الطويلة واذا كانت قد اصابتنا حنة شديدة في فلسطين فلن تكون هذه الحنة دائمة اذا عرفنا كيف نولد العزم على تلاق آفارسنا وانني كلما التفت بشباب العرب اليوم وزدت ايمانا بالمستقبل لانكم اثم معشر الشباب بناة المستقبل ورجال القدر المرموقون .

قلت : للاستاذ الشقيري : ومن تدون مذكراتك ان في جيبك من قلبية فلسطين اسراراً كثيرة ؟

ان يطلع عليها العالم العربي .

قال : سأدونها عقب هويتي من جنيف لان كتابة المذكرات واجب وطني على كل مشغل بالسياسة .

جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية

لصالح مدرسة الفنون والصناعات بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ٥ ابريل سنة ١٩٥٠

قائمة ١٩٤٣ ربح ١٠٠٠ جنيه

قائمة ١٩٤٧ ربح ١٠٠٠ جنيه

قائمة ١٩٤٨ ربح ٥٨١٠٠ و ٢٣٣٥٥ ربح كل منها ٢٠ جنيه

قائمة ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ و ١٩٥٣ و ١٩٥٤ و ١٩٥٥ و ١٩٥٦ و ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ و ١٩٧٣ و ١٩٧٤ و ١٩٧٥ و ١٩٧٦ و ١٩٧٧ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨١ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢

المسرح المصري والحفائش

كان دفاع يوسف بك وهي عن شبه في الاسبوع الماضي أبلغ برهان على عدم صلاحية البقاء في الوسط الفني. وهل يمكن أن يكون هناك أبلغ من أعلانه أن المسرح المصري الآن في أوج مجده... وأن رواياته هو في الأساس الأول (والأخير) لانتصارها الفني العظيم... وأن رواية كرمي الاعتراف هي (أقصى) ما يطعم فيه الممثل من جسد... وأن رواية بيومي أنندي هي مثل اللاتل الفن (العالمي) وأن من ينكر ذلك يكون من الحفائش الخرساء الصماء التي تنحبط في دبابير الحسد وتنفث السم في الظلام؟؟

إني لأعجب كيف يمكن أن يصدر هذا الكلام من رجل مسؤول؟ وهل من العقول أن يوكل أمر القرعة المصرية إلى رجل هذه هي مظاهر قيمته الفنية بل مدى تفكيره؟

إني لا أريد أن أكذب الذين يقولون إن يوسف وبهي الممثل جهوداً لأبأس بها وأن إظهار الفن التمثيلي في عصر لم يكن يعرف قدر ذلك الفن تضحية تذكر له بالنساء... ولكن هذا كله في مجموعه - وإن صح - لا يهيء له أكثر من مكان في تاريخ بداية المسرح المصري ولا يفي من ضرورة معرفته قدر نفسه ولا يبيح له إلقاء الأقوال جزافاً بلا حساب.

ولاً فليدنا مثلاً على معنى قوله إن المسرح المصري الآن في أوج مجده؟ وكيف وهو ذاته سبب من أسباب تقهقره ثلاثين عاماً؟ فيد أن كنا بدأنا نشاهد مسرحيات من تأليف موليير وشكسبير وشريدان أمسينا نشاهد أكثر ما نشاهد الآن رواياته هو وهي روايات تتحدث أن يشرح لنا إحداها شراً فنياً.

أو فليدنا مثلاً على معنى قوله إن رواية بيومي أنندي هي مثل الأعلى للفن العالمي!! أي عالم بقصد؟ وكيف حتى حمرة الخجل إذا فطن أحد من هذا العالم إلى أنها (متوتشة) من رواية غريبة معروفة بطريقة لا حذق فيها ولا نستر؟ وعلى فرض أنها من تأليفه هو فكيف يجبرها مثلاً على الفن العالمي؟ أنراه يغيب إليه أيضاً أنه ناقد عالمي؟ وهل سيكتف عن التأليف إذف؟ مادام قد وصل إلى أقصى ما يطعم إليه مؤلف؟ أن كان الأمر كذلك فلا بأس أو تراه سيحاول تأليف رواية أخرى باسم (بيومي بك) وثالثة باسم (بيومي باشا) ليضرب (بيومي أنندي) على عينه.

إني أشفق على الممثل العالمي يوسف وبهي بك حين أحاول فهمه غلصاً أن الحياة الفنية في مصر توشك أن تنفج وأن عهد (البكش) يوشك أن ينتهي وأن مثلاً بالما بلغ من الجدارة لا يمكن أن ينهض بأعباء التأليف والتمثيل والأخراج وحده دون غيره بقلية ثلاثين عاماً مضت.

لقد كان من أسباب انحطاط المسرح في القرن التاسع عشر مثلاً في أوروبا اعتماد على مهارة بعض الممثلين والباعذة بين المؤلفين من الأدباء والأكتفاء بآلات مؤلفين يسرقون أدواق الأدباء.

وأحب أن يوضح يوسف بك فيذكر أنه كمثل أو كمثل ليس خيراً من هؤلاء أو هؤلاء.

وأحب أن يوضح مرة أخرى فيذكر أن للمسرح عناصر فنية مختلفة يجب أن تتوافر له جميعاً ولا يمكن أن يكون هو - على حد قوله - خيراً من هاري بور (ليفيتا) منها.

وأحب أن يوضح مرة ثالثة فيذكر أن الحفائش ليست هي هذه الطيور الرقيقة التي يحسبها ضوء النهار وإنما هي تلك الجثث البشرية التي يؤذيها ضوء العلم.

ولنا عودة يا أبا حجاج

عبد الفتاح البارودي

قراءه فثانه

يسرنا أن ندفع عقد قرائات الأستاذ كمال سمود المهندس بالأذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية على الأمانة الكبرى بإسمين ملك قباله والبنين

هؤلاء النجوم

- من مواليد شهر أبريل
- ٢ أبريل جاك بوكافان
- ٣ دوريس داي
- ٤ بيرفريستاي
- ٥ بيت ديفيز
- ٦ جورج رولان
- ٧ بات باترسون
- ٨ روجيه بيجو
- ٩ ميشيل سيمون
- ١٠ تيم ماك كوي
- ١٢ أن ميار
- ١٣ ليل بويز
- ١٤ شارلي شابلن
- ١٥ فرجينيا أوبرين
- ١٦ فرانسواز روزاي
- ١٧ هارولد لويد
- ١٨ سيمون سيمون
- ١٩ بيجي كنودسين
- ٢٠ ليونيل باريمور
- ٢١ تينو روسي
- ٢٢ أيف آردن

شؤون التعليم

لمكانب المقطم الاسكندري:

تنهض الأمانة العامة للتعليم عندنا بعدد تقرير يشرح الحالة العامة للتعليم والأسباب التي تؤدي إلى استحكام الأزمات في شتى المدارس وستطلب المنطقة فيه إلى المسؤولين في وزارة المعارف ثلاثاً في شأنها: مبان وفصول جديدة ابتدائية وثانوية وأشباه وأصلاح المباني التعليمية الحالية.

من موقوفاتنا الفنية على مسرحية الاسبوع:

اصدقاؤنا الالاء

بقلم فتوح نشاطي

تمثيل في دور صالح بك
الدكتور عزيم
فوزية (حرم صالح بك)
عبد العظيم بك
خورشيد (ابنهم فوزية)
فان (ابنة صالح بك)
عمود رضا
فؤاد فهم
نسيم وصفي
شفيق نور الدين
سامية رشدي
علي رشدي
نورا غري

على الأقل. ونعتقد أنه يمكن أن يكون ذلك مستطاعاً. ولما كنا قد كنا نحن في المؤلف الذي عرف كيف يظهر لنا خطر الاصداقة (الاداء) المبالغ فيه.

كان المخرج الأستاذ زكي طليمات موظف في أخرج (اصدقاؤنا الالاء) ونجح في اظهار منظور عميق وهو ينجح في التمكن. ثم منظر القهر وموقف الليل. ومن بعده بزوغ الشمس. كل ذلك بواسطة توزيع الانوار والاضاءة.

وكان طبعاً باظهاره ابن عبد العظيم بك (رضوان) في دور الاله. وكانت حركة اهتمام رأسه متحركاً بين الجمهور كما كانت المناظر (الديكورات) معتدلة جداً.

كان حسين رياض موظف في أداء دوره كرجل نزي. وقد كان يمثل دوره كرجل له المؤلف. فقد كان الدور يمثل رجلاً ملحن التيسة إلى درجة البلاء.

وبعد غيرة دامت طويلاً. رأينا زينب صدقي تعود إلى ما كان من تكون وكانت تاتيه القدم على خشبة المسرح على الرغم من انحصارها عن المسرح منذ أمد بعيد كما أسلفنا. وأن دل هذا على شيء. فأنما يدل على قدرتها وتقهرها من نفسها.

واحد علام - لقد أصبح من أركان المسرح. فلا عجب إذا صادف النجاح هو الآخر بالرغم من أن وجوده المستمر بين أفراد الأسرة غير منطقي. إلا أنه اضطر على دوره من خفته ما جعل الجمهور لا يلتفت إلى نقطة الضعف هذه في صلب الدور.

وكان دور روجية خالد دوراً ثانوياً إلا أنها تمتعت به وتركت أثرها في أذهان الجمهور. وهذا يعني نجاحها. وعمر الحريري - كان دوره مهماً. وقد قام به خير قيام وكان معقولاً في مواقفه الغرامية.



٢ - مسرح الهواة

في اختيار الرواية ينبغي أن يلاحظ أولاً ألا يكون عدد شخصياتها أكثر من عدد أعضاء الجماعة حتى لا يضطر مخرجها إلى الاستعانة بأفراد الجماعة بقليل من شأن الجماعة ويضعف التضامن والتفاهم بين الجميع.

ثانياً - الاستعداد التام عن الشخصيات المعقدة التي تحتاج إلى مهارة فائقة في التمثيل فلا يصح أن تختلط أفعالهم بشدة المسرحية فيتورطون في عمل لا يستطيعون إجادته وهذا الخطأ يقع فيه غالبية فرق الهواة في مصر إذ يمثلون مسرحيات سبق أن مثلها الحزقون كجنون ليلى على سبيل المثال وهذا خطأ فاحش إذ أنهم بذلك يفسدون انفسهم والمخترفين في كنف ميزان والفرق واضح بين تمكن كل منهما فيجب والحالة هذه البحث عن الروايات التي يسهل تمثيلها.

ثالثاً - هناك أنواع من المسرحيات يصعب على الهواة أن يجيدوا تمثيلها كمسرحيات الجنس والمشاكال لصورها في الاداء والمسرحيات التي تقوم على آراء فلسفية عميقة كما يجب تجنب المسرحيات الفكاهية غير الراقية والمهازيل كمثل التي كانت تقدم على غايه - ولم يرع السار يوماً قبل التامعة والرح تماماً.

ونحن نسوق هذه الملاحظات إلى المسؤولين في القرعة المصرية لعلهم يعيدون النظر في أمر بدء التمثيل في تمام التاسعة ووجهه في التاسعة والنصف - مثله في ذلك مثل جميع المسارح ودور السينما - فليجربوا أن يدخلوا جميعاً في هذا النوع - والذي يؤكد كلامنا هذا - وصول كثيرين من مشاهدي حفلة التلاوة الماضي حوالي التاسعة والنصف أي قرب منتصف الفصل الأول -

الأور كتر وكانوا يذبحون علينا في خلال الاستراحة - وعند تقديم الفصل مقطوعات موسيقية مسجلة على أسطوانات - وهذه الأسطوانات المسجلة - منها ما يفتق ولو ضياع روح الفصل الذي يسبقه - إلا أن أكثرها لا يعيدنا عن الجو الخيالي التي تطغى المسرحية حسب - بل نقلنا إلى أفق أخرى - فتضيع الفائدة المرجوة من الموسيقى المسرحية وهي تهيئة الأذهان إلى عالم المسرحية التي تمثل.

وإن كان هذا العمل مقبولاً من فرقة يملكها ويديرها أفراد - إلا أنه غير مقبول بالمرء من فرقة حكومية لها هيئتها ومكانتها - وهذا هو رأينا دون النظر إلى ميزانية القرعة - أو خلافه من الأسباب التي جعلت مدير القرعة يأمر بإجاء الموسيقيين.

كذلك نرى أن توزيع البرنامج جانا على كل مشاهد - بداية حفلة القرعة وبانتقاله من المسرح إلى المنازل مع عودة رواد المسرح - قد يقع في أيدي غافة عن القرعة وعن أعمالها الفنية - فيكون بمثابة (منبه) وهذه الفكرة - فكرة توزيع البرنامج الجان على جمهور المشاهدين - معمول بها في مسارح الخارج - وهو لا يكتف القرعة شيئاً يذكر - إذا عرفنا أن البرنامج يحتوي أو يمكن أن يحتوي على إعلانات مأجورة.

ونحن نكتفي اليوم بهذا القدر - متعتين للقرعة المصرية التي هي القلب النابض للفن المسرحي في مصر - كل نجاح وتوفيق... فؤاد زمكحل

الموسيقى بين الشرق والغرب

لمؤلفة عن مرسيانا

الموسيقى لغة الروح وترجمت النفس فهي التي تعبر أصدق تعبير عما يجتلي في داخلنا من المشاعر والأشعالات وعما يختلج في أفئدتنا من الأحاسيس والرغبات والزغرات فهي تصور أصدق تصوير أحاسيات الغضب والفرح والحزن واللوعة والشك والرجاء والفراسة والنسدم والإيهال والأمل والنصر والخذلان في صورة من الواقع وشيئاً من الاحلام فهي في تأويلها رسالة عاطفية تسمو بنا عن عالم الماديات إلى عالم المعنويات فتزعم على أجنحة الخيالنا إلى عالم قدسي ظهور تقدم لنا فيه غذاء وروحاً خالماً.

والموسيقى مقياس دقيق لدى تقدم أو تأخر أمتها، فالشعوب التي على درجة كبيرة من التقدم والرفق تكون موسيقاها رفيعة غنية معبرة وعلى العكس من ذلك فالشعوب لمهجمة موسيقاها بدائية غالية تماماً ن الفن سداها ولحنها الأنايق ليس لا فهي والحالة هذه غير معبرة وكيف تعبر إذا خلعت من اللحن وهو وسيلة التعبير الوحيدة وكل ما في الأمر أن هذه البثبات كلها اختلفت في شدتها وسمعتها أحدثت في أجسامهم نشوة تدفعهم إلى الرقص كما يحدث في حفلاتهم الدينية.

تأتي بعد ذلك الموسيقى التي تعتمد على لحن واحد يعني أن أفراد القرعة الموسيقية يشتركون جميعاً في عزف آلات اللحن على آلة واحدة وقت واحد إلى أن تنتهي المقطوعة الموسيقية وهذه الموسيقى معبرة بما في ذلك شك ولحنها فقيرة هزيلة ضعيفة التعبير محدودة الاثاق وهذه هي الموسيقى الشرقية على وجه العموم.

فالتخت الشرقي، كآلة إلى عهد قريب مكوناً من العود والقانون والكلابان جاداً ضابط الأنايق يقوم بعزف القطعة الموسيقية بشكل تيب بيت على السامعة. وما كان ينتظر غير ذلك طالما أن القطعة ذات لحن مفرد يعزف على آلات تكون متشابهة من حيث أعطائها للون النغمي.

أما الموسيقى الغربية فهي موسيقى متعددة الألحان بمعنى أن القطعة الموسيقية تتألف من عدة ألحان يورع كل لحن منها على آلة أو مجموعة من الآلات وتعزف هذه الألحان في وقت واحد أو متتالية بحيث أن انسجام هذه الألحان مع بعضها البعض يكون ما يسمى بالانسجام.

وبهذه الطريقة يتجلى في درجة انسجام هذه الألحان معاً فهذه الموسيقى في أقوى الموسيقى تعبيراً وهي التي توحى إلى سامعها بالعواطف المختلفة التي يجيش بها صدر الملحن.

وقد ساعدنا أيضاً على الوصول إلى درجة كبيرة من التعبير الموسيقي استعمالهم لآلات موسيقية مختلفة كل له طابعه الخاص الذي يؤدي إلى تأنيها مختلف تمام الاختلاف عن الآخر. وقد أخذت موسيقاها المصرية تتحو نحو الموسيقى الغربية فأدخلت في التخت الشرقي بعض الآلات الغربية ونهج بعض كبار ملحنينا على نموا هذه الموسيقى بحيث أننا نجد الآن بعض القطع الموسيقية التي تحوي بالانسجام الموسيقي.

كما يجب ألا ننسى عن بلنا أن الموسيقى الشرقية مزنة كبيرة وهي احتواها على ربح الدرجة وهذا يأتي لما أن سمعنا تأنيماً غنائياً في التطريب لا نظير لها في الموسيقى الغربية بما يشر بمسقط عبيد للموسيقى المصرية بأذن الله.

ميشيل الياس

أنباء الوجه البحري

السلامة بين مصلحة الضرائب

والمولين

لوكل القطم في - دمياط

ما حضرة الأستاذ عبد النعم

العتياري مدير المركز الثقافي بدمياط

وجوه المدينة وأعيانها ونجاشها

وموظفيها لمباح محاضرة حضرة الأستاذ

رشاد رمضان الأمور الأول بخرائب

دمياط وموضوعها : العلاقة بين

مصلحة الضرائب والمولين وكيف

يضي أن تكون : وذلك بقاعة

المحاضرات بمدرسة دمياط الثانوية

وقد لي الدعوة كثير من الوجوه

والتيار والأعيان وأموري الضرائب

وغريم . واستقبل حضرة المحاضر

محاضره ببلدة عن انشاء مصلحة

الضرائب بمصر واستقرار العمل بين

للمصلحة والتجار الأذون تحسين العلاقة

بينهما وأبان كثيرا من المعلومات التي

يجب ان تتوفر في محيط التجار وأسف

لأن بعضا من التجار يجهلون الكثير

من مصلحة الضرائب وسهامها وكانت

تقاطع محاضرته بالتصديق والاستحسان

وسيتلو هذه المحاضرة سلسلة من

المحاضرات في الموضوع نفسه

بجلس مديرية المتوفية

مليح - لمكانب القطم

عقد مجلس مديرية المتوفية اجتماعه

برئاسة سعادة علي بك حلمي مدير

للمتوفية وقد شهد حضرات الاساتذة

ابراهيم بك هاشم مراقب التعليم المساعد

واحد بك اسماعيل مدير القسم المالي

ونخيل الصحة والطرق والري وقرر

للاوفاق على اقتراح حضرة الاساتذة

بهد المقصود بك ابو حسين باشا

مدارس ابتدائية بتواحي عمروس

ركز الشهداء. واكوة الحلة مركز

معرض الرسم والاشغال

لمدارس مديرية اسوان

أسوان - لمكانب القطم

أقيم بدار مدرسة اسوان الثانوية

لبن معرض بديم اشتمل على اعمال

للنايذ والتفيزات في مدارس للمدرسة

من الفنون العملية والرسم وقد افتتحة

سعادة مدير اسوان والاستاذ احمد

الشرطوي بك مراقب منطقة قنسا

التعليمية وشهد الاستاذ عبد الله حسين

للمراقب المساعد لقرع منطقة اسوان

تلا وتاجيل النظر في اقتراح

ووق بعدل قانون مجالس المدرسين

واقتراح للاستاذ عبد المقصود بك

حسين باشا كباري على ترعة الباجورة

بتأجيل دراجيل واكوة الحلة مركز

تلا لاستيفاء البيانات من مصلحة الطرق

واحالة اقتراح حضرة متولي افندي

الزيت بتوسيع الطريق الزراعي بين

شين الكوم - بركة السبع الى الجبان

المختصة لمصره . ووافق المجلس على

ربطو ائلاملاك بنادر سبك الضحك

وشنوان

بين الاطبله

غادرنا حضرة الدكتور محمد

الشواني لقرية مندوب استقشني منوف

الاميري

وقدما حضرات الله كاترة السيد

امام الطيب الثاني الجديد لمستقشني

شين الكوم الاميري والدكتور

ابراهيم السوقي الشال الطيب الثالث

والدكتور عفيف قديم طيب

الاسنان

الى معالي وزير التمرن

يرجو افاي الباجور من معالي

وزير التمرن انشاء فتيش تمرن

بمركزم أسوة بالمراكز الاخرى

لأنهم يلاقون صعوبات في الحصول

على مواد التمرن

مأمور اشون الجديد

كشوش - لمكانب القطم

قدم اشون حضرة الاساتذ حسين

حسن مصطفى مأمور مركز اشون

الجديد وتسلم عمله بدلا من حضرة

الاساتذ توفيق عبد الرحيم الذي نقل

الى الدوران العام بوزارة الداخلية

فقد عليه حضرات الموظفين والمعد

والايعان مرحبين

الاستاذ محمود النبوي الشال مفتش

الرسم والفنون العملية بالمنطقة

وحضرات نظار المدارس ورجال التعليم

واعيان المدينة وكبار موظفيها ، وقد

اشتركت في هذا المعرض المدارس

الثانوية والابتدائية والفردجية بين

وبنات

وقد جاء المعرض شاهدا براءة

الطلاب وتفوقهم مما يدل على عناية

اساتذهم واتى الجميع على ما كان عليه

من حسن الاعداد وجمال التنسيق

وسكالك النظام

يشكرون جريدة القطم

للميزة - لوكل القطم

حضر الى دار القطم وفد كبير

من سائق سيارات الاجرة وفي

مقدمتهم مرسى افندي امام الشافي

رئيس قاعة سائى وعمل النقل

الميكانيكي بالجزيرة وحضرة عبد الحميد

افندي محمد دسوقي سكرتيرها وطلوبا

منا تقديم وافر شكرهم الى جريدة

القطم لاهتمامها بنشر مظهرهم السابقة

الخاصة بالفا. زي بالطلو الكاسكت

السابق فرضه عليهم ادارة قمارور

بالقاهرة - وجعل الحرية للسائق

فما يرتديه - وقد صدر قرار الوزارة

بالفا. هذا القرار الذي أرسلته الى ادارة

قم اللوائح والرخص لا يلاغه - هذا

وانهم بدعوى وزارة الشباني بمرت

عليهم اعمالهم واجابت مطالبهم

شكا البعض اهل مديرية الجزيرة

ان مرضى السل عندما يذهبون للكشف

عنهم في المستوصفات الخاصة بالامراض

الصدرية ونظرو عدوام هذا المرض

العدوى تؤخذ اساقوم في كشف خاص

حسب الدور ثم يتركون بعد ذلك الى

اهليهم وذريهم يشتررون المرض

ويعضون على هذه الحال مدة طويلة

حتى ترسل لهم وزارة الصحة خطبا

تطلب اليهم الخضوع للعلاج بمستشفياتها

الخاصة بالامراض الصدرية

ونحن نيب بوزارة الصحة ملاحظة

سرعة عزل هؤلاء المرضى وعلاجهم

صونا لصحتهم وصحة الجمهور

المهرجان الادبي العلمي

لوكل القطم الطهطاري

أقام الاساتذ حلمد بك بيمراقب

للمنطقة التعليمية بمديرية بسيوط

وجرجا وحضرات الاساتذ محمد بك

عطية وعبد الحميد بك عوض

مهرجانا أدبيا بمدرسة بسيوط

الابتدائية اشترك فيه طلبة وطابات

المدارس الثانوية والصناعية بمديرية

اسيوط وجرجا

وقد لبي الدعوة لحضوره كثير

من الشيوخ والتواب وكبار الموظفين

وجبال القضاة والياة والطبيب العام

والعلم والتعليم تذكر من بينهم سعادة

حسن بك رأفت مدير اسيوط وعبد

بك حسين وكيل المديرية والحكماد

والفتح الحفل بتلاوة آيت من الذكر

الحكم ثم الى سعادة احمد بك نبيه

للمراقب كلمة الافتتاح ثم تناوب الطلبة

والطابات في القاء كلماتهم في شتي

الشؤون التي تتصل بالشباب قولت

بالاستحسان

ثم اختتم سعادة المراقب الحفل

بكلمة هاد فيها التاثيرين بنجاح هذا

المهرجان العلمي الادبي

وهدا ما وزع الجوائز على الفائزين

هتف ثلاثا بحياة جلالة الملك نصير

العلم فردو أجمع الحاف

ثم شرب الجميع الشاي وانصرفوا

بعد ذلك يوم شتو على سعادة المراقب

ومصاعبه الذين اتاحوا لهم الفرصة

لمشاهدة هذا المهرجان العلمي الادبي

العظيم

في السباحة

محاولة السباحة للسافات الطويلة

اسفرت محاولة السباحة للسافات

الطويلة التي اقيمت أخيرا مسابقة. بك

حول الجزيرة عن فوز السباحين

الآية أساقوم :

١ - مرسى حسن حماد (اتحاد

الجيش) قطمها في ٥ ساعات ٥٥

دقيقة

٢ - حسن عبد الرحيم (الجيش)

قطمها في ٦ ساعات ١٧ دقيقة

٣ - السيد العربي (نادي فاروق)

قطمها في ٦ ساعات ١٥ دقيقة

٤ - احمد خليل الرئيس (الجيش)

قطمها في ٧ ساعات ٩ دقائق

٥ - محمد محمود همت (الجيش)

قطمها في ٧ ساعات ١٥ دقيقة

٦ - ابراهيم الفضل (الجيش)

قطمها في ٧ ساعات ١٦ دقيقة

٧ - حلمي عز الدين (الجيش)

قطمها في ٧ ساعات ٢٨ دقيقة

٨ - محمد حسن الشامي (البيان

للسفين) ٨ ساعات ٩ دقيقة

٩ - عبد الفتاح شفتش (فاروق)

قطمها في ٨ ساعات ٣١ دقيقة

١٠ - السيد حسن الطمار

(الجيش) ٨ ساعات ٣٥ دقيقة

١١ - احمد علي عبد القادر (بنك

مصر) ٨ ساعات ٤٨ دقيقة

وقد أشرف على هذا السباق لجنة

للسافات الطويلة التابعة لاتحاد السباحة

المصري برئاسة القائمقام الطيب عبد

صوري بك والاشراف الفني للاستاذ

زعيب الحديدي

بين المريخ والجامعة

وتبارى فريق المريخ مع منتخب

بلدية فؤاد الاول لكرة القدم في

الساعة ٣ بعد ظهر يوم الخميس

القادم وتطلب التذاكر من اتحاد شمال

السودان رقم ٣٢ بشارع ابراهيم باشا

بحوار جامع الكفيا

الاولمبي يهزم بور فؤاد

١ - صفر

فاز فريق الاولمبي الاسكندري

على فريق بور فؤاد بأصافة في مباراة

أسس الدوري

نادي سباق الخيل

بمصر الجديدة

احتفل نادي سباق الخيل بمصر الجديدة

بعد ظهر امس بختام موسمته الشتوي

بالقاهرة وقرب انتقال السباق الى

الاسكندرية فقام حفلة فخمة للتهناء

وتحت توافد المراهات على اشواط

السباق وكان (الجوكي) من الهواء

والسيدات . كما أقيم سباق للخيول

والهجن ووزع سعادة حسن حسني

الريدي باشا السكرتير العام للشادي

السككوس على الفائزين والقائزات

واختتمت الحفلة بحرض جميل لفرسان

البوليس وكانت موسيقى البوليس

تعزف طول الوقت واختتمت الحفلة

التي شهدها القريمن المدعوين بالسلام

المسكي

أخبار كشفية

من الاسكندرية

أشبال الامير عمر

أقام اشبال مؤسسي الامير عمر

طوسون بجمعية اشبال المسلمين بمرجانا

كشفا وريلنيا باشراف الاساتذ عبد

عبد الحميد سلطان

وقد شرف هذا المهرجان كثير من

اولياء امور الاشبال واصدقائهم

جولة شركة مصر

أصدر اتحاد رعو ط الجولاء شركة

مصر لفقر ولتسج الرقيق بكم

الدور الصد الثالث عشر من مجلة

الكشفية والثقافية التي تجد كل منتخل

بحركة الكشف

كما وزع هذا العدد كدية لجميع

الفرق الكشفية فتهنئهم على هذا المجهود

في خدمة الكشف والكشافين

الكشفية التوية

قلت الكشفية والجولاء

التوية باشراف الاساتذ حسين حسن

برحلة تدريبية الى جهة آبي قير لمدة

يومين .

رحلة كشفية

قام ليف من كشافي بعض

المدارس الابتدائية والثانوية برحلة

مشتركة الى سيدي بشر حيث أقفوا

معسكراتهم هناك



نتيجة سباق السباحة للمسافات الطويلة ٢٠ ك

بطولة الممركة لمنطقة القاهرة بين الدرجة الثانية والوشبال

مباراة فريق المريخ لكرة القدم مع فريق للترسانة

انباء شتى من هنا وهناك

كأس ماهر باها

بين الصحة والمدل

يتبارى فريق وزلة الصحة مع

فريق وزارة العدل في الساعة ٣.٣٠

من بعد ظهر اليوم على ملعب نادي

الترسانة بالزمالك في مسابقة كأس

الرحوم احمد ماهر باشا لفرق الوزارات